

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная **школа № 644**
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 644

_____/Т.В.Петухова/

Приказ № 35 от «28» 08 2018



Принята к утверждению
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 644
Протокол № 17 от 28.08.2018 г.

Секретарь педсовета

_____/Мажаева Н.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Школьная пресса»
8 классы
2018-2019 уч. г.

Рассмотрена и одобрена МО учителей

Русского языка и литературы
Протокол № 1 от 27.08.2018 г.

Руководитель МО

_____/Мажаева Н.Н.

Составитель
учитель русского языка и
литературы
ГБОУ школы №644

Лузанова Е.В.

Санкт-Петербург
2018-2019 уч.год.

Пояснительная записка

Курс «Школьная пресса» 8 классы

Данная рабочая программа составлена на основе программы дополнительного «Журналистика в школе» 8-11классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. -207с.). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г.

Актуальность программы дополнительного образования связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя воли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Программа рассчитана на учащихся 8 класса, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Цель программы:

- 1 создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации
- 2 формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

В ходе реализации поставленных целей решаются следующие **задачи:**

обучающие

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта; ,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

развивающие

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- расширение общего кругозора.

воспитывающие

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание культуры поведения и речи.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- творческие мастерские;
- эвристические беседы;
- проекты;
- публикации.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Требования к уровню подготовки учащихся:

знать:

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру газеты.

уметь:

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Программа внеурочной деятельности общим объемом 34 рассчитана на 4 четверти.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во внеурочное время.

Поурочно-тематическое планирование занятий внеурочной деятельности (34 часа)

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (план)
1	Краткое введение в историю журналистики	1	
2	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	1	
3	Знакомство с законами о СМИ		

4	Основы журналистики. Знакомство с древом жанров	1	
5	Мастерская жанров. Информация	1	
6	Заметка. Практикум	1	
7	Отчет. Практикум	1	
8	Репортаж. Практикум	1	
9	Выпуск газеты	1	
10	Интервью. Практикум	1	
11	Пресс-релиз. Опрос	1	
12	Обозрение, комментарий	1	
13	Рецензия, корреспонденция	1	
14	Статья. Очерк. Зарисовка	1	
15	Фельетон, памфлет, эссе	1	
16	Социология как составная часть журналистских знаний	1	
17	Выпуск газеты	1	
18	Конкурс личных проектов обучающихся	1	
19	Художественно-техническое оформление издания. Структура издания		
20	Делаем газету. Заголовки и иллюстрации	1	
21	Типы и виды школьных газет. Особенности журналистского труда, редакция	1	
22	Редактирование материалов разных форм и жанров	1	
23	Реклама в издательской деятельности	1	
24	Мастер-класс	1	
25	Запуск работы над индивидуальным проектам	1	
26	Работа над индивидуальными проектами	1	
27	Выпуск газеты		
28	Работа над индивидуальными проектами	1	
29	Работа над индивидуальными проектами	1	
30	Работа над индивидуальными проектами	1	
31	Работа над индивидуальными проектами	1	
32	Работа над индивидуальными проектами	1	
33	Работа над индивидуальными проектами	1	
34	Выпуск газеты. Подведение итогов	1	
	ИТОГО	34	

Литература для учителя

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.

11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибяева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>